

Muusika

4. klassi ainekava

Muusikateooria	koostöö
Muusikalise kirjaoskuse arendamine Noodijoonestik ja noodid. Takt, taktimõõt 2, 3, 4. Jo võti. Duur-moll. Nootide tähtnimetused.	matemaatika: arvude lugemine ja kirjutamine eesti keel: sõnavara avardamine ja täpsustamine
Muusikalised väljendusvahendid Noodipikkused-rütmid. (Ta, titi, tiritiri, tairi, titiri, tiriti, pausid ja kaheksandikpaus, ta-a-a-a). Helide kõrgused-meloodia. Astmerida JO-JO -ni ja RA-RA- ni tajumine kuulmise, käemärkide ja rütmistatud astmenoodi järgi. Dünaamikamärgid. Meetrum. Tempo. Dirigeerimine 2, 3, 4 osalises taktimõõdus.	loodus- ja inimeseõpetus: planeet Maa eesti keel: hääliku pikkused, lühendid
Muusika kuulamine ja muusikalugu Laul-salm, refrään. Helilooja - Ludwig van Beethoven, Johann Sebastian Bach, referaadi kirjutamine. Hääl ja hääleliigid. Muusikainstrumendid - keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid. Eesti rahvalaul - regilaul, rahvapillid. 2 ja 3 osaline muusikavorm	loodus- ja inimeseõpetus: maailmaruum eesti keel: sõnavaraõpetus; protsesskirjutamine
Õpitulemused: <ul style="list-style-type: none">• mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes;• mõistab 2- ja 3-osalise taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;• tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides;• mõistab JO-võtme tähendust ning kasutab seda noodist lauldes;• mõistab muusikaliste oskussõnade: meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana, koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor-luuletaja, muusikapala, salm, refrään, , kaasmäng, eelmäng, vahemäng, järelmäng, rütm, meloodia, tempo, kõlavärv, vaikselt, valjult, <i>piano</i>, <i>forte</i>, <i>fermaat</i>, laulurepertuaariga tutvustatakse märke <i>latern</i>, <i>segno</i>, <i>volt</i> tähendust ja kasutab neid praktikas.	
Praktiline musitseerimine	koostöö
Laulmine Laulude õppimine kuulmise järgi või astmetega noodist. Eakohased laste-, mängu- ja mudellaulud. Eesti rahvalaulud. Muusika sisu ja meeleolu mõistmine ja väljendamine laulmisel.	loodus- ja inimeseõpetus: planeet Maa; mina: teave ja asjad
Muusikaline liikumine Muusika sisu, meeleolu ja ülesehituse tunnetamine ja väljendamine liikumise kaudu. Laulu- ja ringmängud ning tantsud.	kehaline kasvatus: tantsuline liikumine
Pillimäng Kehapill ja rütmipillide kasutamine kaasmängudes ja või ostinatodes laulude saateks. Muusika sisu ja meeleolu mõistmine ja väljendamine pillimängus. Lihtsamate pillide meisterdamine.	loodus- ja inimeseõpetus: mina: teave ja asjad

<p>Omalooming-improvisatsioon</p> <p>Lihtsate improvisatsioonide ja kaasmängude loomine keha ja rütmipillidel. Meloodiate improviseerimine astmemudeleid kasutades. Lihtsamate tekstide loomine: laulusõnad, liisusalmid, regivärsid. Keha liikumise kasutamine muusika meeleolu väljendamisel. Rollimängud.</p>	<p>eesti keel: tekstiloome inglise keel: laulude ja luuletuste esitamine</p>
<p>Kuulamine</p> <p>Laulude ja muusikapalade meeleolu ja karakteri tabamine ja iseloomustamine. Oma arvamuse avaldamine ja põhjendamine. Muusika meeleolu väljendamine kunstitegevuse kaudu.</p>	<p>eesti keel: eesmärgistatud lugemine inglise keel: laulude luuletuste kuulamine loodus- ja inimeseõpetus: maailmaruum</p>
<p>Õpitulemused:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes: laulmises, muusika kuulamises, liikumises, pillimängus; • huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles; • loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel; • kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid; • loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne; • kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks pikendajana; • tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu; • tantsib eesti laulu- ja ringmänge; • kasutab keha-, rütmi- ja plaadpile lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinato'des ning iseseisvates palades; • on omandanud 6-keelse väikekandle või plokkflöödi esmased mänguvõtted ning kasutab neid musitseerides; • väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu; • laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas; • mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu; • laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseidhelikõrgusi (astmeid); • laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule; • laulab peast kooliastme ühislause: "Eesti hümn" (F. Pacius); lastelaule "Lapsed, tuppa", "Kevadel"; • osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises; • laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris; • laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislause; • laulmises kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid); • laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust; • rakendab pillimängu kaasmängudes; • kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes; • kirjeldab muusikat suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat; • väärtustab enese ja teiste loomingut. 	

