

Muusika

8. klassi ainekava

Muusikateooria	Koostöö
Muusikainstrumendid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid); orkestrid ja muusika kuulamine	füüsika: heli tekkimine, akustika
Lavamuusika (ooper, ballett, operett, muusikal) Praktiline töö: loominguiline töö vaadatud muusikalavastusest	eesti keel: tutvumine Rahvusooper Estoniaga, ooperi-või balletietenduse vaatamine ja selle põhjal retsensiooni või loominguilise töö kirjutamine
Muusika osa inimese elus – muusikaline kirjaoskus ja selle kujunemine; rütm, helilaadid, helistikud, harmoonia, tämber, bassivõti. Levimuusika ja selle arengulugu. Praktiline töö: referaat - ettekanne rockansamblist või solistist.	
Koostöö: õigekiri/emakeel; kultuurilugu/ ajalugu; võõrkeelsed laulud/võõrkeeled; autorikaitse/informaatika	
Õpitulemused:	
<ul style="list-style-type: none">• osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes ning kohalikus kultuurielus; aktsepteerib muusika erinevaid avaldusvorme;• oskab kuulata iseennast ja kaaslasi ning hindab enda ja teiste panust koos musitseerides; suhtub kohustetundlikult endale võetud ülesannetesse;• rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loominguilisi ideid;• väljendab oma arvamust kuulatud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult;• leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused;• väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes;• teab autoriõigusi ning sellega kaasnevat õigusi ja kohustusi; huvitub muusikaalasest tegevusest ja väärtustab seda ning osaleb kohalikus kultuurielus;• kasutab infotehnoloogia vahendeid muusikalistes tegevustes.• kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust;• eristab pop-, rokk-, ja džässmuusikat• eristab kõla ja kuju järgi keel-, puhk-, löök- ja klahvpille ning elektrofone ja pillikoosseise; teab nimetada tuntud heliloojaid, interpreete, dirigente, ansambleid, orkestreid ning muusika suursündmusi;• tunneb lavamuusika liike ja on külastanud ooperi või balletietendust;• arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades; võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust ning põhjendab enda oma nii suuliselt kui ka kirjalikult;	

- mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:



- mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist tulenevalt kaheksandik taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;
- kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed);
- mõistab helistike C–a, G–e, F–d, D–h tähendust ning lähtub nendest musitseerides;
- teab bassivõtme tähendust ning rakendab seda musitseerides repertuaarist tulenevalt;
- mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:
 - elektrofonid, sümfooniaorkester, kammerorkester, keelpilliorkester, džässorkester, partituur, muusikainstrumentide nimetused;
 - ooper, operett, ballett, muusikal, spirituaal, gospel;
 - pop- ja rokkmuusika, džässmuusika, süvamuusika.
- arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;
- kasutab arvamust väljendades teadmisi ja muusikalist oskussõnavara.

Praktiline musitseerimine

Laulmine

Pillimäng

Omalooming ja improvisatsioon

Õuesõpe: teatri- ja muusikamuuseumi külastus; kontsertide ja muusikalavastuste külastamine

Lauluvara, mida peab oskama peast: F. Pacius „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“; P. Veebel „Kalevite kants“; E. Võrk „Eesti lipp“; V. Oksvort „Jää vabaks, Eesti meri“

Õpitulemus

- laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoiu häälemurdeperioodil;
- mõistab relatiivsete helikõrguste (astmete) vajalikkust noodist lauldes ning kasutab neid meloodiat õppides;
- kasutab teadlikult muusikalisi teadmisi nii üksi kui rühmas lauldes;
- osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti;
- laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;
- loob improvisatsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või ostinato'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- kasutab lihtsaid meloodiaid luues relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- loob tekste: regivärsse, laulusõnu jne;

- väljendab muusika karakterit ja meeleolu ning enda loomingulisi ideid liikumise kaudu.