

| | |
|--|---|
| 6. klassi valikkursus | |
| Kursuse nimetus | Draamaõpetus |
| Seos üldpädevuste ja läbivate teemadega ning lõiming | <p>Draamaõpetus arendab olulisi õpipädevusi: kuulamisoskust, oma arvamuse kujundamist ja sõnastamist, suulist ja füüsilist eneseväljendust. Enesemääratluspädevuse ja ettevõtlikkuspädevuse ning vastutustunde kujunemist toetatakse õpilaste igapäevaelust lähtuvate eakohaste probleemide arutamise, seisukohavõtu ja lahenduste otsimisega. Ettevõtlikkuspädevuse kujunemist soodustab õpilaste osalemine rühmatöodes, mis eeldavad õpilaste omaalgatust ja aktiivsust. Suhtluspädevus areneb suulise suhtluse oskusi arendades, suhtluspartneri arvestamist ning sobiva käitumisviisi valikut, oma seisukohtade esitamise ja põhjendamise oskust.</p> <p>Läbivate teemade rakendamine. „Väärtused ja kõlblus“ ning „Kultuuriline identiteet“ on ainevaldkonna eriomased teemad, mida käsitletakse läbivalt. Läbiva teema „Elukestev õpe ja karjääri planeerimine“ eesmärgiseadega on kooskõlas kõik ainevaldkonnas taotletavad pädevused: õpipädevus, suuline eneseväljendusoskus, kehakeele kasutamine. Arendatakse õpilaste suhtlus- ja koostööoskusi, suutlikkust oma arvamust kujundada ja väljendada ning probleeme lahendada. Õppetegevus võimaldab õpilasel märgata oma ainespetsiifilisi kalduvusi ning arendada loomevõimeid. Läbivate teemade „Keskkond ja jätkusuutlik areng“ ning „Tervis ja ohutus“ käsitus taotleb õpilase kujunemist sotsiaalselt aktiivseks, keskkonnateadlikuks, vastutustundlikuks ning tervist ja turvalisust väärtustavaks inimeseks. Läbiva teema „Teabekeskkond“ käsitlemine õppeaines hõlmab eri allikatest (sh internetist) teabe hankimist, selle kriitilist hindamist ja kasutamist erinevates harjutustes.</p> <p>Lõiming teiste valdkonnapädevuste ja ainevaldkondadega:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● eesti keel – mälu treening, diktsioon, väljenduslikkus ja esinemisjulgus; ● kirjandus – kirjalike tekstide verbaliseerimine, lugemine, analüüs ja läbimängimine (jutud, draamatekstid, luuletused jms), jutustamine, ilukirjandusliku teksti läbitunnetatud esitamine; ● kehaline kasvatus – koordineerimine, keha tunnetamine, kehalise aktiivsuse kujundamine; ● inimeseõpetus, ühiskonnaõpetus – erinevate rollide võtmine, olukordade läbimäng, probleemõpe; ● kunstiõpetus, tehnoloogia ja käsitöö – kostüümielementide kasutamine, rekvisiidid ja lavakujunduselementide kasutamine; ● muusikaõpetus – muusika kasutamine erinevates loovülesannetes. |
| Õppetöö korraldus | Maht õppeaastas 35 tundi. 1 akadeemiline tund nädalas. Ühes grupis 10-15 õpilast. |

| | |
|-------------------|---|
| Kursuse eesmärgid | <p>Teadmised: Õpilane mõistab draama kui kunstiliigi toimimise põhimõtteid, tunneb erinevaid draamatehnikaid ja eakohasel tasemel teatriterminoloogiat.</p> <p>Oskused: Õpilane arendab draamatehnikate kaudu sotsiaalseid oskusi, eneseväljendust ja loovust ning arusaamist inimsuhetest ja ühiskonnast.</p> <p>Hoiakud: Õpilane väärtustab loomingulist koostööd, ideede paljusust ja võtab vastutuse tulemuse eest.</p> |
| Õpitulemused | <p>Rakendab oma ideid individuaalses ja ühistegevuses, väärtustab enese ja teiste loovust.</p> <p>Tunneb erinevaid draamatehnikaid, arendab nende kaudu sotsiaalseid oskusi, eneseväljendust ja loovust ning arusaamist inimsuhetest ja ühiskonnast.</p> <p>Tunneb oma individuaalseid füüsilisi ja psüühilisi ressursse, teab oma tugevusi ja nõrkusi.</p> <p>Osaleb sotsiaalsetes tegevustes, julgeb võtta vastutust. Peab kinni kokkulepetest.</p> <p>Arendab oma esinemisoskusi: teeb ennast publikule nähtavaks ja kuuldavaks ning oma sõnumi arusaadavaks.</p> <p>Mõistab draama kui kunstiliigi toimimise põhimõtteid, tunneb teatriterminoloogiat ja annab ausat, konstruktiivset ja heatahtlikku tagasisidet teiste sooritusele.</p> |
| Õppesisu | <p>Verbaalsete ja mitteverbaalsete draamatehnikate kaudu oma ideede väljendamine, lugude ja elunähtuste tõlgendamine ning analüüs (näiteks protsessdraama meetodil).</p> <p>Õpilastele oluliste ja aktuaalsete teemade ja sündmuste uurimine ja läbimängimine (näiteks sotsiaalteatri meetodil).</p> <p>Eluliste oskuste ja võimete arendamine: empaatia, sallivus, koostöö-, läbirääkimis-, eneseväljendus-, enesekehtestamis- ja refleksioonioskus, pingetaluvus ja kriitiline mõtlemine.</p> <p>Jutustamise arendamine draamameetoditega. Tekstide mõtestamine, vahendamine, esitamine, tekstipõhise kava kokkupanek ja lavastus koosloome meetodil.</p> <p>Draamakeskkondade loov kavandamine.</p> |
| Hindamisviis | Kujundav hindamine |