

DRAAMAÕPETUS

5. klass

Õpitulemused	Õppesisu ja praktilised tööd
<p>1. Organiseerib ennast ruumis. Järgib koostegevuse reegleid. Panustab loovatesse ühistegevustesse.</p> <p>2. Häälestumine esinemiseks. Väljendab kehakeeles erinevaid meeleolusid ja olukordi. Kujutab olukordi, esemeid ja tegevusi liikumise kaudu. Valitseb oma keha ja häält vastavalt olukorrale.</p> <p>3. Kasutab enne suulist etteastet häälharjutusi selge häälduse ja hea diktsiooni saavutamiseks. Valib kohase hääleregistri ja kõnetempo.</p>	<p>1. Keskendumine ja tähelepanu</p> <ul style="list-style-type: none">• tutvumismängud;• ruumimängud;• tunnetusmängud;• kujutlusmängud;• koostöömängud. <p>Lõiming teiste ainetega: emakeel – mälu treening ja diktsiooni arendamine, väljenduslikkus ja esinemisjulgus; kehaline kasvatus – koordineerimine ja kehalise aktiivsuse kujundamine.</p> <p>2. Kehakeele arendamine</p> <ul style="list-style-type: none">• draamamängud, loovliikumine;• peegli-harjutused;• rütmiharjutused, pilditehnika;• pantomiim;• kehakeele tõlgendamine ja kirjeldamine;• lõdvestumisharjutused. <p>Lõiming teiste ainetega: kehaline kasvatus – koordineerimine ja kehalise aktiivsuse kujundamine; inimeseõpetus, ühiskonnaõpetus – erinevate rollide võtmine, olukordade läbimäng, probleemõpe; informaatika – videosalvestuste analüüsimine.</p> <p>3. Töö häälega</p> <ul style="list-style-type: none">• hingamisharjutused;• artikulatsiooniharjutused;• tekstipõhised harjutused;

4. Kuulab ja märkab partnerit ning kohandub mängusituatsioonidega. Võtab vastu ja arendab teiste ideid, pakub välja oma lahendusi.

5. Loob lugu ja jutustab individuaalselt ja rühmas. Kujutab loo karaktereid ja tegevusi oma hääle ja kehaga. Loob lugudele sobivaid helitaustu.

6. Täidab erinevaid rolle, tegutseb ja kõneleb rolli seisukohalt. Vahetab rolle ja reageerib paindlikult olukorra muutumisele.

- hääleimprovisatsioonid;
- sõnalised improvisatsioonid.

Lõiming teiste ainetega:

emakeel – diktsiooni arendamine, väljenduslikkus ja esinemisjulgus.

4. Improvisatsioon

- sõnalised ja sõnatud improvisatsioonid;
- etüüdid.

Lõiming teiste ainetega:

emakeel – mälu treening ja diktsiooni arendamine, väljenduslikkus ja esinemisjulgus; inimeseõpetus, ühiskonnaõpetus – erinevate rollide võtmine, olukordade läbimäng, probleemõpe.

5. Lugude jutustamine

- lugude loomine paaristööna ja rühmiti;
- helimaastik;
- jutustamine ja tegevus samaaegselt;
- etüüdid;
- sõnaline ja tegevuslik refleksioon.

Lõiming teiste ainetega:

emakeel – mälu treening ja diktsiooni arendamine, väljenduslikkus ja esinemisjulgus;

kirjandus – kirjalike tekstide verbaliseerimine, analüüs ja läbimängimine (jutud, draamatekstid, luuletused jms);

inimeseõpetus, ühiskonnaõpetus – erinevate rollide võtmine, olukordade läbimäng, probleemõpe;

muusika – oma keha ja hääle kasutamine heli loomiseks.

6. Rollide loomine ja mängimine

- rollimängud;
- tegelaskuju elulugu.

Lõiming teiste ainetega:

7. Arutleb teksti sisu ja mõtte üle. Analüüsib tegelaskuju iseloomu ja motive.

8. Määrab sündmuse, koha, aja ning tegelased. Loob dialoogi või monoloogi. Alustab ja lõpetab stseeni. Loob misanstseeni ja tingliku lavakujunduse.

emakeel – mälu treening ja diktsiooni arendamine, väljenduslikkus ja esinemisjulgus;
kirjandus – kirjalike tekstide verbaliseerimine, analüüs ja läbimängimine;
inimeseõpetus, ühiskonnaõpetus – erinevate rollide võtmine, olukordade läbimäng, probleemõpe.

7. Töö tekstiga

- luule- või proosateksti tegevuslik analüüs;
- tekstipõhine esinemine.

Lõiming teiste ainetega:

emakeel – mälu treening ja diktsiooni arendamine, väljenduslikkus ja esinemisjulgus;
kirjandus – kirjalike tekstide verbaliseerimine, analüüs ja läbimängimine;
inimeseõpetus, ühiskonnaõpetus – erinevate rollide võtmine, olukordade läbimäng, probleemõpe.

8. Dramatiseerimine ja stseeni lavastamine

- tegelaskujude elulugude kirjeldamine;
- stseeni pealkirjastamine;
- etüüd;
- rühmatöö, paaris töö;
- helitaustade leidmine, salvestamine;
- kirjeldab tehtut ja annab tagasisidet.

Lõiming teiste ainetega:

emakeel – mälu treening ja diktsiooni arendamine, väljenduslikkus ja esinemisjulgus;
kirjandus – kirjalike tekstide verbaliseerimine, analüüs ja läbimängimine;
inimeseõpetus, ühiskonnaõpetus – erinevate rollide võtmine, olukordade läbimäng;
kunstiõpetus, tehnoloogia ja käsitöö – kostüümielementide kasutamine, rekvisiidid ja lavakujundus;
ajalugu – sündmuse koha ja aja määramine, vastava ajastu olustikuga tutvumine;

9. Lavastuste vaatamine. Kirjeldab teatrielamust lavastuse, näitlejatöö, heli-, valgus- ja lavakujunduse kaudu. Arutleb lavastuse sisu ja mõtte üle.

IT – helitaustade kasutamine, kavalehe kujundamine ja sellest QR-koodi loomine, taustapildi projitseerimine;
muusika – lavastuse muusikaline kujundus.

9. Etenduse vaatamine ja analüüs

- suuline või kirjalik tagasiside etendusele;
- oma arvamuse sõnastamine ja argumenteerimine.

Lõiming teiste ainetega:

kirjandus – kuuldu ja nähtu analüüsimine, oma arvamuse väljendamine suuliselt või kirjalikult;
emakeel – korrektse kirjakeele kasutamine õpitu piires nii suulises kui ka kirjalikus suhtluses;
inimeseõpetus, ühiskonnaõpetus – eluliste nähtuste ja olukordade kogemuspõhine analüüsimine.