

Maleõpetus

1. klass

Õppeaine kirjeldus

Male on arendav mäng, mis moodustab spordi, kunsti ja teaduse sünteesi. Male kaudu arendatakse õpilases võitleja, kunstniku ja teadlase iseloomu omadusi, mis nõuavad töökust, loomingulist mõtlemist, ilumeelt ja karastada võitleja hinge s.o. väsimatut püüdu välja tulla ka lootusetutest olukordadest. Maleõpetus toimub 1. ja 2. klassis praktiliste ülesannete kaudu.

Õpitulemused	Õppesisu ja praktilised tööd
Õpilane 1) teab malendite nimetusi ja kuidas nad liiguvad; 2) oskab paigutada malendid malelauale algseisu; 3) oskab mängu alustada ja lõpetada; 4) Teab lihtsamaid mõisteid 5) Teab ausa mängu reegleid	Malemängu eesmärk. Malelaud, horisontaalid, vertikaalid, diagonaalid. Malendid ja nende liikumine. <i>Ne passant</i> , vangerdused.
	Malendite algseis.
	Malemängu alustamise ABC. Tuli, matt, patt ja viik.
	„Kahvel“, äratõmbetuli, sidumine, kahekordne tuli. Karjapoiss. Lihtsamad lõksud.
	Ülesannete lahendamine gruppides.

2. klass

Õppeaine kirjeldus

Male on arendav mäng, mis moodustab spordi, kunsti ja teaduse sünteesi. Male kaudu arendatakse õpilases võitleja, kunstniku ja teadlase iseloomu omadusi, mis nõuavad töökust, loominguulist mõtlemist, ilumeelt ja karastada võitleja hinge s.o. väsimatut püüdu välja tulla ka lootusetutest olukordadest. Maleõpetus toimub 1. ja 2. klassis praktiliste ülesannete kaudu.

Õpitulemused	Õppesisu ja praktilised tööd
Õpilane 1) Teab lihtsamaid lõppmänge; 2) teab kergemaid keskmängu lõkse; 3) oskab nimetada erinevaid avanguid; 4) oskab mängu kirjutada partiiprotokolli.	Lõppmängude üldine tutvustus. Lipu ja vankriga kuninga matistamine. Kahe vankriga kuninga matistamine. Lipu ja kuningaga vastase kuninga matistamine. Vankri ja kuningaga vastase kuninga matistamine. Lihtsamad etturite lõppmängud. Lihtsamad vankrite lõppmängud. Keskmäng. Lihtsamad keskmängu lõksud. Vangerdatud kuninga ründamine. Avangute ülevaade. Itaalia avang. Sitsiilia kaitse. Gambiidad. Mängu üleskirjutamine, partiiprotokoll. Mäng kellaga, erinevad ajakontrollid. Tund Malemajas. Paul Kerese tuba.