

Muusika

2. klassi ainekava

Muusikateooria	koostöö
Muusikalise kirjaoskuse arendamine Lõpumärk, kordusmärk. Noodijoonestik ja noodid. Takt, taktimõõt, taktijoon. Jo võti, <i>fermaat</i> , <i>ostinato</i> .	matemaatika: mõõtühikute vahelised seosed eesti keel: kirjutamise tehnika arendamine
Muusikalised väljendusvahendid Helide pikkused – rütmid (Ta, titi, paus, ta-a, ta-a-a) Helide kõrgused – meloodia. Astmete So, Mi, Ra, Jo, Le, SO ja RA, tundmaõppimine ja astmemudelite SO-MI, SO-RA, SO-Mi-Ra jne. Tajumine kuulmise, käemärkide ja rütmistatud astmenoodi järgi. Dünaamikamärgid. Meetrum. Dirigeerimine 2- ja 3-osalises taktimõõdus. Kehapill, rütmipillid- ja plaatpillide õpetus, rahvapillid ja kandle õpetus.	eesti keel: hääliku pikkused iPad: RhythmRepeat
Muusika kuulamine ja muusikalugu Laul-salm, refrään Helilooja, luuletaja Eesti rahvalaul-regilaul, rahvakalendri tähtpäevad Kehapill, rütmipillid, rahvapillid Rahvakalendri tähtpäevad Heliloojad Riine Pajusaar, Priit Pajusaar ja Gustav Ernesaks Laulupidu ja tantsupidu, rahvariided	loodus- ja inimeseõpetus: inimene, mina ja sõbrad eesti keel: liisusalm kunsti- ja tööõpetus: vestlused kunstist iPad: Musical Instruments
Õpitulemused <ul style="list-style-type: none">• osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes;• mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes;• mõistab 2- ja 3-osalise taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;• tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides;• mõistab JO-võtme tähendust ning kasutab seda noodist lauldes;• mõistab muusikaliste oskussõnade: meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana, fermaat, ostinato, koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor-luuletaja, muusikapala, salm, refrään, kaasmäng, eelmäng, vahemäng, järelmäng, rütm, meloodia, tempo, vaikselt, valjult, piano, forte. latern, volt tähendust;• kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;• teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone.	
Praktiline musitseerimine	koostöö
Laulmine Laulude õppimine kuulmise järgi või astmetega noodist. Eakohased laste-, mängu- ja mudellaulud. Eesti rahvalaulud. Muusika sisu ja meeleolu mõistmine ja väljendamine laulmisel. Kaanon.	

<p>Muusikaline liikumine ja tants</p> <p>Muusika sisu, meeleolu ja ülesehituse tunnetamine ja väljendamine liikumise kaudu. Laulu- ja ringmängud ning tantsud.</p>	<p>kehaline kasvatus: tantsuline liikumine</p>
<p>Pillimäng</p> <p>Kehapill ja rütmipillide kasutamine kaasmängudes ja või <i>ostinatodes</i> laulude saateks. Muusika sisu ja meeleolu mõistmine ja väljendamine pillimängus.</p> <p>Lihtsamate pillide meisterdamine (võilillepill, pajupill, lehepill).</p>	<p>iPad: Virtuoso; Guitar</p>
<p>Omalooming-improvisatsioon</p> <p>Lihtsate improvisatsioonide ja kaasmängude loomine keha ja rütmipillidel. Meloodiate improviseerimine astmemudeleid kasutades. Lihtsamate tekstide loomine - laulsõnad, liisusalmid, regivärsid.</p> <p>Keha liikumise kasutamine muusika meeleolu väljendamisel.</p>	<p>eesti keel: kõne erinüansside esiletoomine</p> <p>kehaline kasvatus: liikumismängud</p>
<p>Kuulamine</p> <p>Laulude ja muusikapalade meeleolu ja karakteri tabamine ja iseloomustamine. Oma arvamuse avaldamine ja põhjendamine. Muusika meeleolu väljendamine kunstitegevuse kaudu.</p>	<p>kunsti- ja tööõpetus: tehnika ja materjalid, maalimine</p>
<p>Õpitulemused:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, muusika kuulamises, liikumises, pillimängus; • huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles; • loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel; • kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid; • loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne; • kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks; • tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu; • tantsib eesti laulu- ja ringmänge; • kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinato'des ning iseseisvates palades; • on omandanud 6-keelse väikekandle või plokkflöödi esmased mänguvõtted ning kasutab neid musitseerides; • väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu; • laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas; • mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu; • laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid); • laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule; 	

- laulab peast kooliastme ühisaule: „Eesti hümn“ (F. Pacius); lastelaule „Tiliseb, tiliseb aisakell“, „Kevadel“;
- osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises;
- laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris;
- laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühisaule;
- laulmisel kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust;
- rakendab pillimängu kaasmängudes;
- kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes;
- kirjeldab muusikat suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat;
- väärtustab enese ja teiste loomingut.