

# Muusika

## 3. klassi ainekava

Muusikateooria	koostöö
<b>Muusikalise kirjaoskuse arendamine</b> Lõpumärk, kordusmärk. Noodijoonestik ja noodid. Takt, taktimõõt, taktijoon. Jo võti.	eesti keel: juhendi lugemine
<b>Muusikalised väljendusvahendid</b> Helide pikkused–rütmid (Ta, titi, pausid, ta-a, ta-a-a, tiri-tiri, tairi). Helide kõrgused–meloodia. Astmete So, Mi, Ra, Jo, Le, SO, RA, NA ja Di, ülemine Jo tundmaõppimine ja nendel atmetel põhinevate astmemudelite tajumine kuulmise, käemärkide ja rütmistatud astmenoodi järgi. Dünaamikamärgid – <i>crescendo</i> ja <i>diminuendo</i> . Meetrum. Dirigeerimine 2- ja 3-osalises taktimõõdus. 3 osaline lihtvorm. Vokaalmuusika ja instrumentaalmuusika - solist, duo, duett, ansambel, koor, orkester.	<b>iPad:</b> Rhythm Repeat; Music Instruments
<b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b> Laul-salm, refrään. Helilooja, luuletaja Muusikazanrid –marss, valss, polka ja nende eristamine kuuldeliselt. Kehapill, rütmipillid, rahvapillid, rahvakalendri tähtpäevad Heliloojad Gustav Ernesaks, Miina Härma, Arvo Pärt, Wolfgang Amadeus Mozart. Vokaalmuusika ja instrumentaalmuusika.	inglise keel: enda ja oma peretutvustamine
<b>Õpitulemused:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes;</li><li>• mõistab 2- ja 3-osalise taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;</li><li>• tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides;</li><li>• mõistab JO-võtme tähendust ning kasutab seda noodist lauldes;</li><li>• mõistab muusikaliste oskussõnade: meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana, koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor-luuletaja, muusikapala, salm, refrään, kaasmäng, eelmäng, vahemäng, järelmäng, rütm, meloodia, tempo, kõlavärv, vaikselt, valjult, piano, forte, fermaat, laulurepertuaariga tutvustatakse märke latern, segno, volt tähendust ja kasutab neid praktikas.</li></ul>	
Praktiline musitseerimine	koostöö
<b>Laulmine</b> Laulude õppimine kuulmise järgi või astmetega noodist. Eakohased laste-, mängu- ja mudellaulud. Eesti rahvalaulud. Muusika sisu ja meeolelu mõistmine ja väljendamine laulmisel.	loodus- ja inimeseõpetus: mina ja kodumaa eesti keel: teksti sisu mõistmine, selge häälduse jälgimine teksti esitamisel
<b>Muusikaline liikumine</b> Muusika sisu, meeolelu ja ülesehituse tunnetamine ja väljenda mine liikumise kaudu. Laulu –ja ringmängud ning tantsud.	loodus- ja inimeseõpetus: mina ja kodumaa

	kehaline kasvatus: tantsuline liikumine
<b>Pillimäng</b> Kehapill ja rütmipillide kasutamine kaasmängudes ja või <i>ostinatodes</i> laulude saateks. Muusika sisu ja meeleolu mõistmine ja väljendamine pillimängus. Lihtsamate pillide meisterdamine.	kunsti- ja tööõpetus: meisterdamine iPad: Guitaar; Virtuoso
<b>Omalooming-improvisatsioon</b> Lihtsate improvisatsioonide ja kaasmängude loomine keha ja rütmipillidel. Meloodiate improviseerimine astmemudeleid kasutades. Lihtsamate tekstide loomine-laulsõnad, liisusalmid, regivärsid. Keha liikumise kasutamine muusika meeleolu väljendamisel.	eesti keel: luuletuste lugemine; kõne erinüansside esiletoomine inglise keel: laulude ja luuletuste esitamine kehaline kasvatus: tantsuline liikumine
<b>Kuulamine</b> Laulude ja muusikapalade meeleolu ja karakteri tabamine ja iseloomustamine. Oma arvamuse avaldamine ja põhjendamine. Muusika meeleolu väljendamine kunstitegevuse kaudu.	eesti keel: õpetaja ettelugemise järel seoste leidmine
<b>Õpitulemused</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, muusika kuulamises, liikumises, pillimängus;</li> <li>• huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles;</li> <li>• loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;</li> <li>• kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid;</li> <li>• loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne;</li> <li>• kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks;</li> <li>• tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu;</li> <li>• tantsib eesti laulu- ja ringmänge.</li> <li>• kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinato'des ning iseseisvates palades;</li> <li>• on omandanud 6-keelse väikekandle või plokkflöödi esmased mänguvõtted ning kasutab neid musitseerides;</li> <li>• väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu;</li> <li>• laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas;</li> <li>• mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu;</li> <li>• laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);</li> <li>• laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;</li> <li>• laulab peast kooliastme ühislause: „Eesti hümn“ (F. Pacius ); lastelaule „Teele, teele kurekesed“, „Kevadpidu“;</li> <li>• osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises;</li> <li>• laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris;</li> <li>• laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislause;</li> <li>• laulmises kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);</li> <li>• laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust;</li> </ul>	

- rakendab pillimängu kaasmängudes;
- kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes;
- kirjeldab muusikat suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat;
- väärtustab enese ja teiste loomingut.